



EXPOSICIÓN **FabulArte**

Del 24 de abril al 31 de Mayo
SALA D'EXPOSICIONS - CASINO LIBERAL
ALGEMESÍ

La creación emergente analiza la relación entre Arte y Literatura y el mundo del siglo XIX, a partir de las Fábulas de Iriarte.

Más de 31 artistas participan en la exposición FabulArte, comisariada por el editor Vicente Chambó (El Caballero de la Blanca Luna) y organizada por el ayuntamiento de Algemesí en colaboración de la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana.

El volumen del Bibliofilia de Las Fábulas de Iriarte editado por Vicente Chambó, fue mecedor del Premio al Mejor Libro Editado del Ministerio de Cultura 2007-2008 y el Mejor Libro Valenciano de la Consellería de Cultura en el 2008, ilustrado por los artistas Xus Buebo y María Balibrea.

Precisamente las fábulas son el punto de partida de la exposición FabulArte que, a partir del lema horaciano "Ut pictura poesis", retoma la relación creativa entre la palabra y la pintura para poner en valor el tratamiento artístico del libro como objeto y el poder narrativo y simbólico de la imagen plástica.

A través de la diversidad de lenguajes del arte actual, los artistas plantean un viaje que invita al visitante a indagar sobre la procedencia de la imagen artística que se contempla y que nos remite a la literatura o a orígenes de la era contemporánea.

La exposición pretende recrear un gran Salón del siglo XIX, donde las obras se acumulan en las paredes como un tejido de tesoros, con referencias al universo galante y romántico de Goya, el espíritu ilustrado, la Guerra de Independencia o el poso del arte español que reside en la modernidad de Manet.

Esa revisión de la Historia, del Arte y la Literatura a través de la creación actual es la que ha subrayado el President de la Generalitat que ha prologado personalmente el catálogo de la exposición que se entrega al público a modo de guía didáctica. La edición del catálogo es un complemento innovador de la exposición que pretende convertirse en un libro de arte y de notas que busca la implicación del espectador, en palabras de su editor El Caballero de la Blanca Luna.

El amplio número de artistas emergentes que participan en la exposición la posicionan como un valioso espejo de la evolución de las artes plásticas en la actualidad que recoge desde las expresiones gestuales, figuración narrativas, ambientes, hiperrealismos metafísicos o trazos dibujísticos que nos hablan de la persistencia de la pintura y la fotografía como lenguajes de vanguardia.

Artistas participantes son: Alfredo Pardo, Jonay Cogollos, David Pellicer, Virginia Kelle, Paula Bonet, Pérez Esteban, Ana Vernia, Alejandro Marco, Ernesto Casero, Jesús Albaladejo, Pedro Sánchez, Carlos Domingo, María Balibrea, Raquel Sepúlveda, Sergio Luna, Jesús Andrés, Enrique Ferrando, Ernest Peshkov, Gema Rupérez, Rafael Morata, Rebeca Plana, Anna Sanchis, Lucía Hervás, José Luís Pomar, Ana Lloret, Enrique Sena, Lola Alarcó, María Ángeles Vila, Xus Bueno, Óscar Vázquez i JARR

La exposición ha contado con la coordinación de Alejandro Villar y del grupo Centrifugarte compuesto por jóvenes comisarios de la Universidad Valencia.

Para más información:

DAVID BRIEVA
CENTRIFUGARTE

Tel. 667-521-827 – (centrifugarte@hotmail.com)